**ATA DA AUDIÊNCIA PÚBLICA**

**RECURSOS REMANESCENTES DA LEI PAULO GUSTAVO**

Reuniram-se no salão da Igreja Presbiteriana, cito à Rua Getúlio Vargas nº 1.969, setor aeroporto, na cidade de Cristalina-GO, aos dezoito dias do mês de abril do ano de dois mil e vinte e quatro, às dezenove horas e trinta e sete minutos, a Secretária de Turismo e Cultura do Município, Luciana Passos da Silva, sua assessora Ludmila Aparecida dos Reis Santos, a Secretária de Educação Nilda Gonzatti, a servidora municipal Laurimar Dias Mesquita, responsável por lavrar a presente ata, e demais convidados para participar da Audiência Pública sobre os recursos remanescentes da Lei Complementar (LC nº 195 de 8 de julho de 2022) Lei Paulo Gustavo (LPG). A Secretária Luciana iniciou a audiência agradecendo a presença de todos e demonstrou a importância desse momento para que os recursos remanescentes da Lei Paulo Gustavo possam ser melhor reaproveitados. Ela relembrou das audiências anteriores que também colaboraram com o desenvolvimento do projeto no município de Cristalina. Uma das propostas das audiências anteriores foi de fomentar a cultura local de forma que os cidadãos da cidade produzam a partir de suas ações culturais. Para tanto, a organização dessas ações se torna importante para que o Projeto advindo da Lei Paulo Gustavo possa ser realmente colocado em prática através dos editais. Além disso, não deixar que os recursos retornem para os cofres do Estado e/ou União por falta dessa organização/participação local. Essa audiência será a última da Lei Paulo Gustavo para que as ações possam ser reorganizadas e praticadas pelos cidadãos do Município que se demonstrarem interessados. Após a fala da Secretária, a assessora Ludmila toma a palavra apresentando os slides que explicam a Lei Paulo Gustavo iniciando com a lembrança do próprio artista e sua trajetória cultural até seu falecimento devido a COVID-19. Logo após foi explicado sobre o funcionamento dos editais da Lei Paulo Gustavo que é feita via editais, inscrições, comissão avaliadora que é composta via Decreto Municipal. A habilitação dos projetos sendo a última chamada para tal. A assessora lembra que os editais estão todos disponíveis no site da Prefeitura Municipal cristalina.go.gov.br. O município contou com 34 projetos habilitados para participar do Projeto Paulo Gustavo. O valor total remanescente do recurso da Lei Paulo Gustavo foi de 313.512,25 (trezentos e treze mil, quinhentos e doze reais e vinte e cinco centavos); o valor remanescente do recurso para o audiovisual foi de R$ 244.127,98 (Duzentos e quarenta e quatro mil, cento e vinte e sete reais e noventa e oito centavos); o valor remanescente do recursos para as demais áreas da cultura foi de R$ 69.384,27 (Sessenta e nove mil, trezentos e oitenta e quatro reais e vinte e sete centavos). Portanto, em sua primeira chamada, o município de Cristalina-GO contou com 74 (setenta e quatro) vagas abertas nos 5 (cinco) editais, com o total de 36 (trinta e seis) inscrições e com a habilitação de 34 (trinta e quatro) projetos. Devido a ampliação do prazo da LPG a utilização dos recursos aos municípios foi prorrogada até 31 de dezembro de 2024 pelo Congresso Nacional permitindo que as sobras do ano de 2023 fossem disponibilizados como valores remanescentes para novos editais em 2024 como supracitados. A Assessora explica sobre quais serão os inscritos que estarão habilitados para essa nova etapa. Para se inscrever é necessário a documentação do participante, sendo o seu portfólio de ações e criações culturais desenvolvidas em seus anos de produção artística. A assessora explica sobre a contrapartida como ela acontece dentro do projeto tendo que detalhar o mesmo para tanto. Todos os projetos apresentados necessitam oferecer medidas de acessibilidade física, atitudinal e comunicacional compatíveis com as características dos produtos resultantes do objeto. Cada projeto deverá apresentar no mínimo 10% do seu valor a serem usados em medidas de acessibilidade, tendo que justificar caso essa porcentagem não seja alcançada no mesmo, nos termos do art.15 do Decreto nº 11.525 de 2023. Os objetos e valores propostos nos editais: EDITAL 001 – CATEGORIA A - Produção de curta-metragem no gênero documentário com 5 (cinco) vagas disponíveis sendo 2 (duas) preenchidas. Valor total disponível: R$ 69.076,00 (sessenta e nove mil e setenta e seis reais); valor por vaga: R$ 13.815,20 (Treze mil, oitocentos e quinze reais e vinte centavos); valor remanescente R$ 41.445,60 (Quarenta e um mil, quatrocentos e quarenta e cinco reais e sessenta centavos). CATEGORIA B – Produção de videoclipes com 31 (trinta e uma) vagas disponíveis sendo 11 (onze) preenchidas. Valor total disponível: R$ 217.000,00 (Duzentos e dezessete mil reais); Valor por vaga: R$ 7.000,00 (Sete mil reais); Valor remanescente: R$ 140.000,00 (Cento e quarenta mil reais). CATEGORIA C – Produção Experimental com 8 (oito vagas disponíveis) sendo 1 (uma) preenchida. Valor total disponível: 8.000,00 (Oito mil reais); valor por vaga: R$ 1.000,00 (Hum mil reais); valor remanescente: R$ 7.000,00 (Sete mil reais). EDITAL 002 – CATEGORIA A – Apoio a Cinema Itinerante ou Cinema de Rua com 2 (duas) vagas disponíveis sendo 1 (uma) vaga preenchida. Valor total disponível: R$ 67.218,96 (Sessenta e sete mil, duzentos e dezoito reais e noventa e seis centavos); valor por vaga: R$ 33.609,48 (Trinta e três mil, seiscentos e nove reais e quarenta e oito centavos); valor remanescente: R$ 33.609,48 (Trinta e três mil, seiscentos e nove reais e quarenta e oito centavos). EDITAL 003 – CATEGORIA A - Apoio à Realização de Ação de Formação Audiovisual com 1 (uma vaga) disponível sendo 1 (uma) vaga preenchida com valor total disponível e pago: R$ 33.748,25 (Trinta e três mil, setecentos e quarenta e oito reais e vinte e cinco centavos) e sem valor remanescente. EDITAL 004 – CATEGORIA A – Contação de histórias com 3 (três vagas) disponíveis sendo 2 (duas) vagas preenchidas. Valor total disponível: R$ 18.000,00 (Dezoito mil reais); valor por vaga: R$ 6.000,00 (Seis mil reais); valor remanescente: R$ 6.000,00 (Seis mil reais). CATEGORIA B – Fotografia com 5 (cinco) vagas disponíveis sendo 1 (uma) vaga preenchida. Valor total disponível: R$ 30.000,00 (Trinta mil reais); valor por vaga: R$ 6.000,00 (Seis mil reais); valor remanescente: R$ 24.000,00 (Vinte e quatro mil reais); CATEGORIA C – Teatro com 2 (duas) vagas disponíveis sendo nenhuma vaga preenchida. Valor disponível e remanescente: R$ 18.000,00 (Dezoito mil reais); valor por vaga: 9.000,00 (Nove mil reais); CATEGORIA D – Literatura com 3 (três) vagas disponíveis sendo 3 (três) vagas preenchidas. Valor disponível: R$ 18.000,00 (Dezoito mil reais); valor por vaga: R$ 6.000,00 (Seis mil reais) sem valor remanescente; CATEGORIA E – Música com 3 (três) vagas disponíveis sendo 3 (três) vagas preenchidas. Valor total disponível: R$ 18.000,00 (Dezoito mil reais); valor por vaga: R$ 6.000,00 (Seis mil reais), sem valor remanescente; CATEGORIA F – EDUCAÇÃO PATRIMONIAL com 1 (uma) vaga disponível e nenhuma preenchida. Valor disponível, por vaga, e remanescente: R$ 8.026,00 (Oito mil e vinte e seis reais). EDITAL 005 – CATEGORIA A – ART. 8º DA LEI PAULO GUSTAVO: APOIO A DEMAIS ÁREAS DA CULTURA com 10 (dez) vagas disponíveis sendo 9 (nove) vagas preenchidas. Valor disponível: 50.000,00 (Cinquenta mil reais); valor por vaga: R$ 5.0000,00 (Cinco mil reais); valor remanescente: R$ 5.000,00 (Cinco mil reais). Após a leitura de todos os valores disponíveis, pagos e remanescentes, a Secretária Luciana enfatiza a necessidade de expor os totais disponíveis, pagos e remanescentes dos recursos direcionados ao município pela LPG, exercendo a transparência nas informações referentes aos mesmos. Enfatizou também a importância de novos editais e da participação de todos para que os recursos remanescentes possam ser destinados a projetos contemplados no município. Lembra que irá participar dessa nova etapa, quem não participou da etapa anterior. A Secretária lê a lista os itens para a participação no Projeto, entre eles o documentário que tem viabilidade para participação de mais pessoas que a cidade possui dentro de suas ações culturais. A Secretária solicita aos participantes que participem dessa nova proposta via novas categorias. A Secretária lê o art. 3º da lei que explica essa transferência de valores de premiações a partir dessas sobras. Um dos participantes pergunta sobre a nova participação, se pode aproveitar projetos anteriores. A Secretária disse que não, o projeto deve ser novo. Outro participante sugere a oficina de capoeira para constar no novo edital que tem duas fases: análise do projeto e sua habilitação e depois a apresentação de certidões negativas mediante os poderes públicos. Outra participante pergunta se um evento que será no mês de agosto pode entrar nesse novo edital. A Secretária disse que se encaixar no edital poderá ser feito. Outro participante pergunta se pode haver um projeto em forma de exposições abertas ao público de produção de artesanatos. A Secretária responde que todos os fazedores de cultura serão contemplados. Porém, neste edital as artes plásticas e o artesanato que não entraram no edital anterior, mas que nesse novo, essas ações nesse segmento podem entrar devido sua demanda ser significativa no município. O participante lembra sobre o mote do bolinho da cultura dentro da Lei Paulo Gustavo para que se contemple essa área cultural. As oficinas serão de grande importância para que se viabilize a participação desses outros segmentos. A Secretária Luciana lembra que essas oficinas também ajudam os participantes a criar gosto pelas produções artísticas e revelar talentos para a cidade, fomentando até mesmo a formação de novos artistas locais. Deu exemplo do teatro de fantoches que a cidade ainda não tem para apresentações profissionais e que a partir desses projetos pode ser criado e motivado o seu desenvolvimento. Outro participante pergunta como se poderia incluir o artesanato além das oficinas, os documentários, entre outros. A Secretária Luciana lembra que o artesanato mineral pode ser colocado dentro do projeto, já que a cidade tem em sua origem a extração do cristal de rocha entre outras pedras preciosas e semipreciosas. Portanto, muitas peças podem ser criadas a partir dessas pedras, entre outros materiais, como paletes, crochê e etc e que isso seja disseminado dentro dessas oficinas. Passar conhecimento adiante. A Secretária conta da escolha da cidade de Cristalina para ações da Lei Rouanet. Outro participante pergunta sobre como serão colhidas as ideias para que esses novos editais sejam feitos e elaborados para que se possa a partir delas, continuar com as ações. A Secretária cita o site da prefeitura em que os participantes podem se expressar, a própria audiência sendo uma oportunidade para isso. Outro participante, lembra que os projetos são em sua maioria recentes por isso as verbas retornam para os cofres públicos. Sugeriu que categorias poderiam ser repetidas (documentários, videoclipes), das quais ainda possuem valores remanescentes. Lembrou a participação dos artesãos que são em grande número na cidade. Possibilidade de eventos como os já realizados de forma independente existentes na cidade. O participante lembra que a inscrição ainda é difícil para muitas pessoas, emitir certidões via internet, entre outras ações que para muitos ainda são complexas. Facilitar essas inscrições de certa forma, com auxílio de pessoas voluntárias que possam realizar isso. Outro participante lembra a importância da participação dos artesãos solicitando que nesses próximos editais esses profissionais possam ter mais espaço para participação. A Secretária Luciana sugere que se crie um grupo para ajudar a inscrição dessas pessoas que também participaram da Lei Aldir Blanc, mas que dessa vez nesse novo projeto com outras ideias e ações. A Secretária abre as votações para a volta de projetos a fim de direcionar os recursos remanescentes da LPG: vídeo clip/audiovisual (aprovado); vídeos experimentais (aprovado); Documentários (aprovado); fotografias (aprovado); teatro como oficina (não aprovado); contação de histórias (aprovado); Literatura oficinas lançamento de livros (aprovado); Artes Plásticas (aprovado); Artesanato (mineral e manualidades) (aprovado); Educação Patrimonial/projeto nas escolas (não aprovado); Patrimônio Imaterial (capoeira, folia, etc) (aprovado). A assessora Ludmila lembra que os participantes precisam demonstrar que já trabalham e/ou exercem as atividades das quais irão se inscrever na nova fase da Lei Paulo Gustavo e tenham disponíveis seus portfólios. A Secretária Luciana fala sobre as premiações e que os projetos contemplados serão expostos para a comunidade, não sendo diretamente concorrência, mas o fomento dos mesmos. Após as explicações abriu-se a palavra novamente aos participantes que não direcionaram mais nenhuma dúvida ou sugestão. A Secretária Luciana reafirma o compromisso da Secretaria de Turismo e Cultura diante da promoção da LPG e outras ações dessa secretaria, estando a mesma de portas abertas para os participantes, solicitando que todos os que estão presentes sejam multiplicadores dessas ações para que todas as inscrições sejam feitas e posteriormente habilitadas e os valores de premiação ofertados ficando no Município. A Secretária Luciana agradece a presença de todos e avisa que irá convocar para a audiência da Política Nacional Aldir Blanc (PNAB). Convida todos para a foto final. A audiência encerrou-se às vinte e uma horas e treze minutos. Eu, Laurimar Dias Mesquita servidora pública municipal lavrei a presente ata.