



RESULTADO PROVISÓRIO DOS PROJETOS SELECIONADOS:

SELECIONADOS NO EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 001/2024 – FOMENTO À
PRODUÇÃO AUDIOVISUAL CONFORME NÚMERO DE VAGAS E PONTUAÇÃO:

CATEGORIA CURTA-METRAGEM DE GÊNERO DOCUMENTÁRIO:

PROPONENTE	PONTUAÇÃO	RESULTADO
Tatiane Ferreira de Araújo da Rocha	430 PONTOS	CLASSIFICADO
Gabriel Pereira de Souza	436 PONTOS	CLASSIFICADO
Mariana Salgado Ribeiro	--	DESCCLASSIFICADO
Lucas Rodrigues de Amorim	414 PONTOS	CLASSIFICADO
Junia Lopes Rodrigues	411 PONTOS	CLASSIFICADO
Otávio Leite de Moraes	371 PONTOS	CLASSIFICADO
Marcos Antônio Casimiro Matias	312 PONTOS	CLASSIFICADO

CATEGORIA PRODUÇÃO DE LONGA-METRAGEM:

PROPONENTE	PONTUAÇÃO	RESULTADO
Wemax Filmes – Sandro F. Rocha Produções Cinematográficas	398 PONTOS	CLASSIFICADO



CATEGORIA VIDEOCLIPES:

PROPONENTE	PONTUAÇÃO	RESULTADO
Wallace Martins de Andrade	347 PONTOS	DESCCLASSIFICADO
Valdir Neves Sodré	367 PONTOS	CLASSIFICADO
Lenin Fernandes	272 PONTOS	DESCCLASSIFICADO
Luciana Maria Lopes da Silva	390 PONTOS	CLASSIFICADO
Gustavo Lima de Oliveira	396 PONTOS	CLASSIFICADO
Renata Resende Reinaldo	391 PONTOS	CLASSIFICADO
Eduardo da Silva Lino	360 PONTOS	DESCCLASSIFICADO
Jean Cesar Alves Carlota	351 PONTOS	DESCCLASSIFICADO
Jefferson Carvalho Ferreira	386 PONTOS	CLASSIFICADO
Cláudia Abreu de Moraes	376 PONTOS	CLASSIFICADO
Jucelio Luciano Oliveira dos Santos	383 PONTOS	CLASSIFICADO
Fernando Damaceno dos Santos	399 PONTOS	CLASSIFICADO
Graziella Gonçalves de Souza	--	DESCCLASSIFICADO
Priscila Caetano de Oliveira Amorim	401 PONTOS	CLASSIFICADO
Fernando Gonçalves da Silva	346 PONTOS	DESCCLASSIFICADO
Douglas Henrique Verissimo dos Santos	367 PONTOS	CLASSIFICADO
Max José Moreira Gonçalves	382 PONTOS	CLASSIFICADO



CATEGORIA PRODUÇÃO EXPERIMENTAL:

Não houve inscritos.

“14. PODE HAVER REMANEJAMENTO DOS RECURSOS? Pode sim. Caso alguma vaga destinada para uma das categorias desse edital não seja preenchida, os respectivos recursos poderão ser remanejados para o pagamento de propostas habilitadas em outras categorias desse mesmo edital ou de outros editais voltados à execução das ações previstas nos incs. I, II ou III do art 6º da Lei Complementar 195/2022.”

Segundo o que diz o item 14 do EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 001/2024 – FOMENTO À PRODUÇÃO AUDIOVISUAL, o valor de R\$12.440,40 (doze mil, quatrocentos e quarenta reais e quarenta centavos) disponibilizado para a categoria Produção Experimental, foi remanejado para a categoria Produção de Videoclipe.

O valor de R\$9.000,00 (nove mil reais) foi destinado a categoria Produção de Videoclipe, onde as vagas correspondentes eram 10 vagas, passando assim a 11 vagas finais.

As sobras, portanto, ficam no valor de R\$3.440,40 (três mil, quatrocentos e quarenta reais e quarenta centavos).

LEI
PAULO
GUSTAVO